

My Five Boys

Description: 80 Counts / 1 Wall
Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: Boy From the Mountain von Luke Thomas & The Gardiner Brothers
Choreographie: Maggie Gallagher

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock forward/hitch, locking shuffle back, back & step-scuff-step-scuff-step-scuff

- 1-2 Etwas nach R drehen und RF etwas vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken LF
- 3&4 (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach hinten mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5& Schritt nach hinten mit LF und RF an LF heransetzen
- 6& Schritt vor mit LF und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7& Schritt vor mit RF und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8& Schritt vor mit LF und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), rock side, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach L mit F - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (3 Uhr)

S3: Stomp, hold, heel & heel-cross-touch behind-side-heel across-cross-touch behind-side-heel across & [Hände in die Hüften]

- 1-2 LF neben RF aufstampfen - Halten
- 3& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 4& L Hacke vorn auftippen und LF über RF kreuzen
- 5& R Fußspitze hinter LF auftippen und Schritt nach R mit RF
- 6& L Hacke R vor R Fußspitze auftippen und LF über RF kreuzen
- 7& R Fußspitze hinter LF auftippen und Schritt nach R mit RF
- 8& L Hacke R vor R Fußspitze auftippen und LF an RF heransetzen

S4: Rock side, ¼ turn r/sailor step, cross, rock side & stomp side

- 1-2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung R herum und RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF (6 Uhr)
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 7&8 Gewicht zurück auf LF - RF an LF heransetzen und LF L aufstampfen

S5: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)

S6: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

S7: Point, hold & point, hold & rock side, ¼ turn r/coaster step

- 1-2 R Fußspitze R auftippen - Halten
- &3-4 RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen - Halten
- &5-6 LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF (12 Uhr)

S8: Rock forward & heel & heel & rocking chair

- 1-2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- &3 LF an RF heransetzen und R Hacke vorn auftippen
- &4 RF an LF heransetzen und L Hacke vorn auftippen
- 5-6 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF

S9: Touch forward, hold & touch forward, hold & rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 R Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &3-4 RF an LF heransetzen und L Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &5-6 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)

(Hinweis für S9 und S10: Hände in die Hüften; Beine beim Tippen gestreckt)



S10: Touch forward, hold & touch forward, hold & rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

1-8 Wie Schrittfolge S9, aber spiegelbildlich mit LF beginnend (12 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 3. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss RF vorn aufstampfen')

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Touch forward-hook-touch forward & touch forward-hook-touch forward & rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r

1&2 R Fußspitze vorn auftippen - RF vor LF Schienbein anheben und R Fußspitze vorn auftippen
& RF an LF heransetzen

3&4 L Fußspitze vorn auftippen - LF vor R Schienbein anheben und L Fußspitze vorn auftippen
& LF an RF heransetzen

5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF

7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF
(6 Uhr)

T1-2: Touch forward-hook-touch forward & touch forward-hook-touch forward & rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit LF beginnend (12 Uhr)